

- Vistas de Caracas: Palacio del Capitolio, Estatua de Guzman Blanco, Teatro, Panteon nacional, etc., 317.
- AUSTRIA.—Nuevo *Kunstlerhaus*, palacio de la Exposicion de Bellas Artes, en Viena, 36.
- FRANCIA.—Estatua de Rouget de Lisle, en Choisy-le-Roi, 77.
- Exposicion general de Burdeos: Vista del edificio principal y fachada del pabellon de *Vinos y licores*, 108.
- Instalaciones españolas en el pabellon de los vinos y licores de la Exposicion de Burdeos, 124.
- Nuevo *Hôtel de Ville* de Paris, inaugurado el 13 de Julio, 36.
- GRECIA.—Palacio que fué de los gobernadores ingleses, en Corfú, 157.
- INGLATERRA Y EGIPTO.—Aduar de beduinos en el desierto egipcio, 28.
- Alejandria: Vista general, tomada desde el *Puerto Viejo*, 37.
- Ajar* (El), acorazado británico de primer orden, 4.
- Apuntes: La mezquita de Hassam; El faro de los *Lagos Amargos*; Palacio del Khedive en Ismailia; Estacion del *Paseo de la Virgen*, en el canal de Suez, 101.
- Arabi-Pachá, al frente de sus tropas, en marcha para el campo de Kafr-Dowar, 53.
- Arabi-Pachá y Tulba-Pachá, en las prisiones de Abbassiyeh, 220.
- Bateria egipcia en el fuerte de Mex, 33.
- Belianah, estacion telegráfica entre Alejandria y El-Cairo, 28.
- Calle de Esbekiyeh, en El-Cairo, 221.
- Canal de Mahmudieh; vista tomada desde Atfeh, 45.
- Columna de Pompeyo, en Alejandria, 69.
- Condor*, cañonero británico, bombardeando el fuerte Marabut, 52.
- Descarque de marineros del *Invencible* en las cercanías del fuerte de Mex, 52.
- Dique de carenas, en Suez, 68.
- Dormitorio de Arabi-Pachá, en su casa del Arsenal, 84.
- Edif. emisarios de Arabi-Pachá reclutando soldados, 129.
- El tren blindado del general Alison, 113.
- Embarque del Duque de Connaught y el primer batallon de guardias escoceses, en Londres, 85.
- Entrada de la caballeria inglesa en la ciudadela de El-Cairo, 221.
- Entrada del Canal en los Lagos Amargos, 69.
- Escaramuza en la estacion de Ramleh, 84.
- Estacion de El-Ferdan, 116.
- Estacion de El-Kautarah, ó Puente del Tesoro, 116.
- Exclusa del canal de agua dulce, en Ismailia, 68.
- Familias europeas abandonando la ciudad de Alejandria, 20.
- Fuertes de Abukir, 100.
- Fuerte del Faro, en Alejandria, 33.
- Hotspur* y *Don*, cañoneros ingleses destinados á proteger el Canal de Suez, 20.
- Ismailia: Vista general, 21.
- Jinetes beduinos atacando á las avanzadas inglesas, 165.
- Lago Timsah, ó de los Cocodrilos, 69.
- Mapa del teatro de la guerra en Egipto, y del canal maritimo, 95.
- Muelles de carga y descarga en Suez, 164.
- Obras de dragado en los Lagos Amargos, 69.
- Palacio de Ibrahim-Pachá, en El-Cairo, 132.
- Palacio de Ras-el-Tin, en Alejandria, 84.
- Patio y fuente de las abluciones, en la mezquita de Hassam (El-Cairo), 180.
- Port-Said: Entrada del puerto, 1.
- Posiciones de los ingleses en Ramleh, 97.
- Puerto interior en Malta: Vista general, 156.
- Ruinas de la calle de las Hermanas, en Alejandria, 53.
- Stirling Castle*, clipper construido expresamente para la importacion de té, 248.
- Suez: vista general de la ciudad, tomada desde los Lagos, 45.
- Tipos de oficial y soldados egipcios, 53.
- Tumba de los Califas, en El-Cairo, 164.
- Vista del puerto de Aden, en Arabia, 180.
- Vistas del Canal de Suez: en Suez y en El Guirs y en El-Tussum; plaza de Lesseps, en Port-Said, 133.
- ITALIA.—Catedral de San Rufino, en Asis, 293.
- Ciudadela antigua de Asis, 293.
- Dandolo*, acorazado de primer orden, 100.
- Iglesia de San Francisco de Asis, en Asis, 293.
- Inundaciones en Verona: desbordamiento de Adige en el *Circo de las Arenas*, y destruccion de los diques y del *Ponte Nuovo*, 245.
- Vista general de Asis, la *città ridente* de Perugia, 293.
- MARRUECOS.—Santa Cruz de Mar Pequeña apuntes de la desembocadura del rio Ifni, donde estuvo situada aquella, 117.
- PAISES-BAJOS.—Fachada principal del palacio de la Exposicion de Amsterdam para 1883, 220.
- Palacio de la Industria, en Amsterdam, 356.
- Palacio de Bellas Artes, en la Exposicion de Amsterdam, 300.
- RUSSIA.—Aparato para dar direccion á los globos, inventado por el ruso M. Baranowski, 309.
- Exposicion de Moscu: instalacion especial de peloteria, 284.

## ÍNDICE DE LOS ARTÍCULOS CONTENIDOS EN ESTE TOMO.

- Acuña (D. Pedro Manuel de).—El Monasterio de Pictra, canto al sentimiento cristiano, 139.
- Alberola (D. Gines).—Influencia del baren en el pueblo turco, 27.
- Alcalde y Valladares (D. Antonio).—El Invierno, soneto, 323.
- Alonso Criado (D. Matias).—Juegos florales en América, 335.
- Alvarez Alvistur (D. Luis).—Agricultura, 139; Estudios sobre cultivos de aclimatacion, 291.
- Alvarez Perez (D. José).—Santa Cruz de Mar Pequeña, 118.
- Araujo (D. Fernando).—Memorias de Alba de Tormes, 10, 106 y 167; Las Fiestas del tercer centenario de Santa Teresa de Jesus, 255.
- Arcimis (D. Augusto T.).—El Cometa, 227; Paso de Venus por el disco del Sol, 322.
- Arderius (D. Francisco).—Arderius (Francisco): Ducazal (Felipe), 306.
- Asensio (D. José M.).—Desavenencias entre Miguel de Cervantes y Lope de Vega, 6 y 22.
- Atienza y Medrano (D. A.).—El Oficio de madre, 83.
- Barthe (D. Luis).—Trajes viejos, 123.
- Baturone (D. Manuel).—El Cometa, visto por un aficionado, 283.
- Becerro de Bengoa (D. Ricardo).—La Exposicion provincial de Bilbao, 150; Las Minas de Somorrostro, 287, 339, 355, 379 y 395.
- Belmonte Müller (D. G.).—La Noche y el Sol, poesia, 11.
- Blasco (D. Eusebio).—Paris por dentro, 6.
- Bosch (D. Manuel).—Los Trabajos en la bahía de Nipe (Isla de Cuba), 140; España en la Exposicion de Burdeos, 230; Bibliografía: *La Graciosa*, por el vizconde H. Delaborde, 395.
- Buitrago (D. Filemon).—A... poesia, 278.
- Bustillo (D. Eduardo).—De Deva á Debe (viaje imprevisto), 71; El Rosal y la Parra, poesia, 91.
- Campo-Arana (D. José de).—Las *playeras* (cuadro de Madrid), 107; Un Retrato, 306.
- Castelar (D. Emilio).—Las Celdas de Fra Angelico, 19; Los Dioses antiguos y el trabajo moderno, 115; San Francisco de Asis, 179; El Ingenio español, 238; Venganza germánica, 362.
- Castro y Serrano (D. José de).—Una Limosna por Dios, 198; De Dios sea el premio, 250; *De re coquinaria*: Un Cocinero de S. M., al *Doctor Thebussem*, 374.
- Cervera Bachiller (D. Juan).—El Suicidio en la antigüedad y en nuestros dias, 23.
- Chacon (D. Enrique).—Los Muertos, 253.
- Coello (Sr. Conde de).—Notas itálicas: El monumento á Arnaldo de Brescia, 135; La Romaña toledana á Roma y el Centenario de Asis, 219; La Marina itálica, 299.
- Díaz de Escobar (D. Narciso).—Madrigal, 110 y 203.
- Director (El Sr.).—A nuestros lectores, 386.
- Dos-Hermanas (Sr. Marqués de).—Dudas de Amor, poesia, 171.
- Esperanza y Sola (D. J. M.).—Revista musical, 251, 319 y 388.
- Fabra (D. Nilo María).—Socialistas y anarquistas, 378.
- Fernandez Bremon (D. José).—Crónica general, en todos los números.
- Fernandez Duro (D. Cesáreo).—Terremoto en el siglo x, 367.
- Fernandez Shaw (D. Carlos).—No te olvides, soneto, 291.
- Fernandez y Gonzalez (D. Modesto).—Una obra de misericordia, 286; Las Cajas escolares, 334.
- Figueredo (D. Carlos Benito).—La Universidad de Caracas, 190; Vistas de Caracas (Venezuela), 323.
- Frontaura (D. Carlos).—Diálogos de Noche Buena, 375.
- García Cadena (D. Peregrin).—Los Teatros, 163, 255 y 315; El Marquesito, 203, 243 y 270.
- Gonzalez de Tejada (D. José).—El Juzgado de guardia, 390.
- Güell y Renté (D. José).—Tristeza y dudas, poesia, 43; La Golondrina, 246.
- Guepin (Fr. Ildefonso).—El Báculo de Santo Domingo de Silos, 307.
- Huerta Posada (D. Ramon de la).—Episodios históricos, 43.
- Jackson Veyan (D. José).—Dios! 227; Á Cuba española, 290.
- Jurado de Parra (D. José).—Á S. A. R. la infanta Doña Maria de la Paz: Rima, 26.
- Landerer (D. J.).—El nuevo Cometa, 202; *Statu quo*, 391.
- Lasso de la Vega (D. Angel).—Santa Teresa de Jesus en la literatura patria, 210.
- Lopez Bago (D. Eduardo).—Las Nubes (historia de bastidores), 206.
- Lustonó (D. Eduardo de).—La Puerta del Sol, 42; La Belleza, 91; Los Titiriteros, 274.
- Marin y Carbonell (D. V.).—El Abismo, el Monte, la Hidra (tres sonetos), 203.
- Martinez de Velasco (D. Eusebio).—Nuestros grabados, en todos los números; Libros presentados en esta Redaccion, en todos los números; El primer Centenario de Andres Bello, 46; Obra de actualidad: *Libro de las «Fundaciones» de Santa Teresa de Jesus*, 174.
- Mas y Prat (D. Benito).—Por el Calvario, poesia, 26; Costumbres andaluzas: Bailes de púlpitos y flamencos, 39 y 58; Las Golondrinas de San Francisco, 135; Las Victorias de Mafara, 275; Celosias, cierras y cancelas, 362.
- Mayo (D. M. J. Gomez).—Ausencia!, soneto, 310.
- Mérida (D. José Ramon).—Sobre los vasos griegos, etruscos é italo-etruscos del Museo Arqueológico, 102, 122, 155 y 171; La Exposicion de Lisboa, 215.
- Menéndez Pelayo (D. M.).—Bibliografía: *El Sabor de la tierra*, por D. José Maria de Pereda, 67.
- Monreal (D. Julio).—Grandes y grandezas, 86.
- Navarro Reverter (D. J.).—La Imprenta de LA ILUSTRACION (Establecimiento tipográfico de los Sucesores de Rivadeneyra), 51.
- Obligado (D. Rafael).—La Flor del Seibo, poesia, 246.
- Olmedilla y Puig (D. Joaquin).—La Sepultura de Lope, 302; La Exposicion Farmacéutica, 351.
- Ortiz (D. José Joaquin).—Á una rosa nacida en una calavera en el cementerio, 187.
- Ossorio y Bernard (D. M.).—Misterios de bastidores en 1802, 70.
- Palacio (D. Eduardo de).—La Perezosa, 75; La Perezosa, 90; Incluciones, 153.
- Palacio (D. Manuel del).—El Cristo de Vergara, fragmento de una leyenda inédita, 390.
- Pardo (D. Francisco G.).—Fe, poesia, 323.
- Perpiñan (D. Enrique).—Carta de Lóndres, 14.
- Pi y Margall (D. Francisco).—Tardes de invierno: El Fuego, 59; La Fuente, 134.
- Pombo (D. Rafael).—Á una rosa nacida en una calavera en el cementerio, 187.
- Prat (D. Pedro de).—Quincena parisiense, 26, 62, 91, 126, 154, 187, 227, 262, 292, 323, 355 y 394.
- Quadrado (D. José María).—Carta al Sr. Director de LA ILUSTRACION ESPAÑOLA Y AMERICANA, 262.
- Rivas (D. José Pablo).—La Duda, soneto, 290.
- Rueda (D. S.).—Armonías, soneto, 187; La Elocuencia, soneto, 269; La Risa, soneto, 310.
- Sepúlveda (D. Ricardo).—Rimas, 154; La Casa de las Siete Chimeneas, 223, 242 y 276; Noche Buena!, 382.
- Suarez Capalleja (D. V.).—La *Marsellesa*, 74; San Francisco de Asis, poeta, 186; El *Dies Ire*, 259; Las *Concepciones* de Murillo, 339.
- Thebussem (*El Doctor*).—Sarten y pluma, 334.
- Trueba (D. Antonio de).—La Verdad (cuento popular de Vizcaya), 214.
- Tubino (D. Francisco M.).—Exposicion internacional de Bellas Artes en Viena: El *Aus-tlerhaus*, 38; La Pintura, 151 y 166; La Escultura, 303; Una Excursion á Bayreuth: El *Parvifid*, 199 y 238.
- Valero de Tornos (D. José).—Los Santos, 99; La Lucha intelectual en Aldehuela, 244; Sebastian, 394.
- Valmar (Sr. Marqués de).—Á Santa Teresa, soneto, 215.
- Varios autores.—X, El Mar de las Antillas, 30; Exposicion internacional de pesca, 78; Exposicion colonial de Amsterdam, 142; P. G. R., La Casa de Santa Teresa de Jesus en Salamanca, 187; M. D., Los nuevos cañones Plascencia, 190; Reglamento para la seccion de Bellas Artes en la Exposicion de Amsterdam, 294; Circulo español de Valls: Certamen poético, 310.
- Velarde (D. José).—El Trabajo, poesia, 55.
- Zorrilla (D. José).—Al ilustre zamorano don Cesáreo Fernandez Duro, 183.